

Θεατρικότητα	Δραματικότητα
Όταν το λογοτεχνικό κείμενο ενέχει τη δυνατότητα να αναπαρασταθεί στη σκηνή	Είναι η αδιάκοπη διάσταση ανάμεσα στην προσδοκία μας και σε εκείνο που πραγματικά συμβαίνει.
<u>Σε αυτά τα κείμενα ενυπάρχουν:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Χωροχρονικές ενδείξεις –σκηνοθεσία • Πρόσωπα –δράση- διάλογος • Δραματική δομή • Πλοκή • Σκηνοθετικές οδηγίες 	<u>Συστατικά της:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Η ένταση (δημιουργείται από την αιφνίδια μεταβολή μιας κατάστασης) • Η περιπέτεια • Η ειρωνεία • Η αναγνώριση • Η βίωση συγκρούσεων (εσωτερικών και εξωτερικών)
ΟΛΑ ΕΚΕΙΝΑ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΚΑΘΙΣΤΟΥΝ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΙΜΟ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	ΟΤΑΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΔΡΑΣΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ , ΔΡΑΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΟΤΑΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΠΡΟΣΩΠΑ, ΘΕΣΜΟΥΣ, ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΕΙΤΕ ΣΕ ΕΠΙΘΥΜΙΕΣ ΚΑΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΠΙΔΙΩΞΕΙΣ

Τραγικότητα

- Όταν ο τραγικός ήρωας **συγκρούεται** με υπέρτερες δυνάμεις:

μοίρα,

θεία δίκη, θεό

τύχη,

ήττα,

την ματαιότητα ανθρώπινων καταστάσεων –θάνατο, αποτυχία, το τέλος κ.ά

- Όταν ο τραγικός ήρωας **μεταβαίνει** από την **ΑΓΝΟΙΑ** στη **ΓΝΩΣΗ**

- Όταν στη ζωή του τραγικού προσώπου **ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ ΝΕΑ ΤΡΑΓΙΚΑ-ΔΥΣΑΡΕΣΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΟΤΑ** τα οποία αρχικά αγνοεί.